

Allgemeine Informationen

Anreise

Das Zentrum Bärenmatte ist mit den öffentlichen Verkehrsmitteln und mit dem Auto sehr gut zu erreichen.

Aargau Verkehr: ab Bahnhof Aarau bis Bahnhof Suhr, SBB: bis Bahnhof Suhr, BBA Bus Aarau: Linie 4+6: ab Bahnhof Aarau bis Bahnhof Suhr

Vom Bahnhof Suhr ist das Kultur- und Kongresszentrum Bärenmatte Suhr in ca. 4 Gehminuten erreichbar.

Ansprechpartner

Snezana Mitrovic

Leiterin Administration/Verwaltung

Tel. +41 62 855 08 00

snezana.mitrovic@baerenmatte.ch

Alexandre Zurkinden

Technik/Veranstaltungsbegleitung

Tel. +41 62 855 08 01

alex.zurkinden@baerenmatte.ch

Öffnungszeiten Verwaltung

Montag – Freitag von 8 - 12 Uhr

Adresse

Bärenmatte Kultur- und Kongresszentrum

Turnhalleweg 1

CH-5034 Suhr

www.baerenmatte.ch

Catering

Sie können Ihren Catering Anbieter selber wählen.
Unsere Cateringpartner sind:

- Hotel & Restaurant Bären Suhr
www.baeren-suhr.ch
- Gasthof zum Schützen Aarau
www.gasthofschuetzen.ch
- Metzgerei Strässle, Suhr
www.metzgerei-straessle.ch
- Lindenberg, Suhr
www.lindenberg.ch
catering@lindenberg.ch
- Thommen Gastronomie AG
www.thommen-gastro.ch/catering
- Nobile Catering, Bätterkinden
www.nobile-catering.ch

Dienstleistungen

Die Pausenbar und die Publikumsgarderobe im Foyer werden bei öffentlichen und kulturellen Anlässen durch das Personal des Zentrums Bärenmatte betreut, sofern im Programm eine Pause vorgesehen ist.

Gerne betreuen wir auf Wunsch die Garderobe für Ihren Privatanlass. Ob für die Abendkasse, Türkontrolle, Parkdienst usw. gerne stellen wir Ihnen unser Personal zur Verfügung.

Veranstaltungstechnik

Das Kultur- und Kongresszentrum verfügt über hervorragende, moderne Audio- und Lichttechnik, welche auch von eigenem Personal bedient werden kann. Fragen Sie uns an; wir zeigen Ihnen die Möglichkeiten gerne.

Eventplanung

Planung und Betreuung auf Anfrage

Kosten

Qualitativ hochwertige Events lassen sich nicht vereinheitlichen, deshalb planen und offerieren wir jeden Anlass individuell zugeschnitten auf die Wünsche und Bedürfnisse des jeweiligen Veranstalters.

Parkplätze

Unterflurgarage und Aussenparkplätze (total ca. 200).
Weitere Parkplätze in unmittelbarer Umgebung können zur Verfügung gestellt werden. Pauschalzahlung pro Tag durch Veranstalter oder über Parkuhr Fr. 1.50 pro Stunde (täglich von 00.00 – 24.00 Uhr)

Vorverkauf

Das Zentrum Bärenmatte führt keinen Billettvorverkauf durch. Empfehlung für Vorverkauf:

Blumen Racheter
Tramstrasse 15 CH-5034 Suhr
Tel. +41 62 842 51 02

aarau Info
Schlossplatz 1 CH-5000 Aarau
Tel. +41 62 834 10 34
mail@aarauinfo.ch

Räumlichkeiten

Räumlichkeiten	Konzertbestuhlung	Bankettbestuhlung	
Bärenmattesaal	max. 780 Plätze	500 – 600 Plätze	Infos
Bühne Bärenmattesaal			
Foyer 1 Erdgeschoss			
Ortsbürgersaal	300 – 360 Plätze	200 – 275 Plätze	Infos
Bühne Ortsbürgersaal			
Foyer 2 Erdgeschoss			
Vereinsraum 1		40 – 50 Plätze	Infos
Foyer UG		max. 150 Plätze	
Suhrestube		10 – 15 Plätze	Infos
Clubraum		30 – 50 Plätze	Infos
Festplatz mit Pavillon			
Garderoben	6 abgeschlossene Garderoben inkl. Duschen		

Annulationskosten

30 bis 60 Tage vor Mietbeginn:	50% der
Benützungsgebühren	
15 bis 29 Tage vor Mietbeginn:	75% der
Benützungsgebühren	
< 14 Tage vor Mietbeginn:	100% der
Benützungsgebühren	

Abgaben und Zuschläge

- Auswärtige Veranstalter haben generell, und ortsansässige Veranstalter bei Durchführung nicht kultureller Veranstaltungen zusätzlich von den Veranstaltungs- Brutto-Einnahmen 10% Umsatzabgabe (exklusive allfällige Regiewirtschaftseinnahmen), die sich auch auf den Wert allfälliger Gratisabgaben von Esswaren und Getränken erstreckt, zu entrichten.
- Ortsansässige Vereine haben auf dem in Regiewirtschaft erzielten Brutto-Gesamtumsatz 5% Umsatzabgabe zu entrichten. Bei vereinsinternen Veranstaltungen entfällt diese Angabe.
- Bei Veranstaltungen, die nach Mitternacht zu Ende gehen, wird auf den Benützungsgebühren ein Zuschlag von 50% erhoben, mindestens aber Fr. 100.– pro Veranstaltung.

Nebenkosten

Zu den vorgenannten Benützungsgebühren, Abgaben und Zuschlägen sind folgende Nebenkosten zu entrichten:

- Stromkosten für Licht, Kraft, Wärmepumpe und Gaskosten für Heizung sowie Telefongebühren und Abfallentsorgung nach Ergebnis und Tarif.
- Veranstaltungsbegleiter, Hauswart, Tontechniker, Bühnenmeister, Beleuchter, Verkehrsdienst, Ordnungshüter, Hilfspersonal und allfällige Sicherheitsverantwortliche nach Zeitaufwand.
- Mobiliar und Materialmiete

Kosten Bestuhlung durch Zentrumspersonal

Bestuhlung Konzert 1 (bis 150)	150.00
Bestuhlung Konzert 2 (bis 400)	400.00
Bestuhlung Konzert 3 (bis 800)	780.00
Bestuhlung Konzert 3 mit Estraden-Podest	nach Aufwand
Bestuhlung Bankett 1 (bis 300 Stühle)	360.00
Bestuhlung Bankett 2 (bis 600 Stühle)	720.00

Ortsbürgersaal

Bestuhlung Konzert 1 (bis 150 Stühle)	150.00
Bestuhlung Konzert 2 (bis 400 Stühle)	360.00
Bestuhlung Bankett 1 (bis 150 Stühle)	200.00
Bestuhlung Bankett 2 (bis 280 Stühle)	390.00

Teil - und Spezialbestuhlungen der Säle und in andern Zentrumslokalitäten

Verrechnung nach Absprache und Aufwand

Gebührenpflichtige Parkplätze

pauschal pro Tag durch Veranstalter CHF 340.-
oder Parkuhr CHF 1.50 pro Stunde und angebrochene
Stunde (täglich von 00.00 – 24.00 Uhr)

Sonstiges

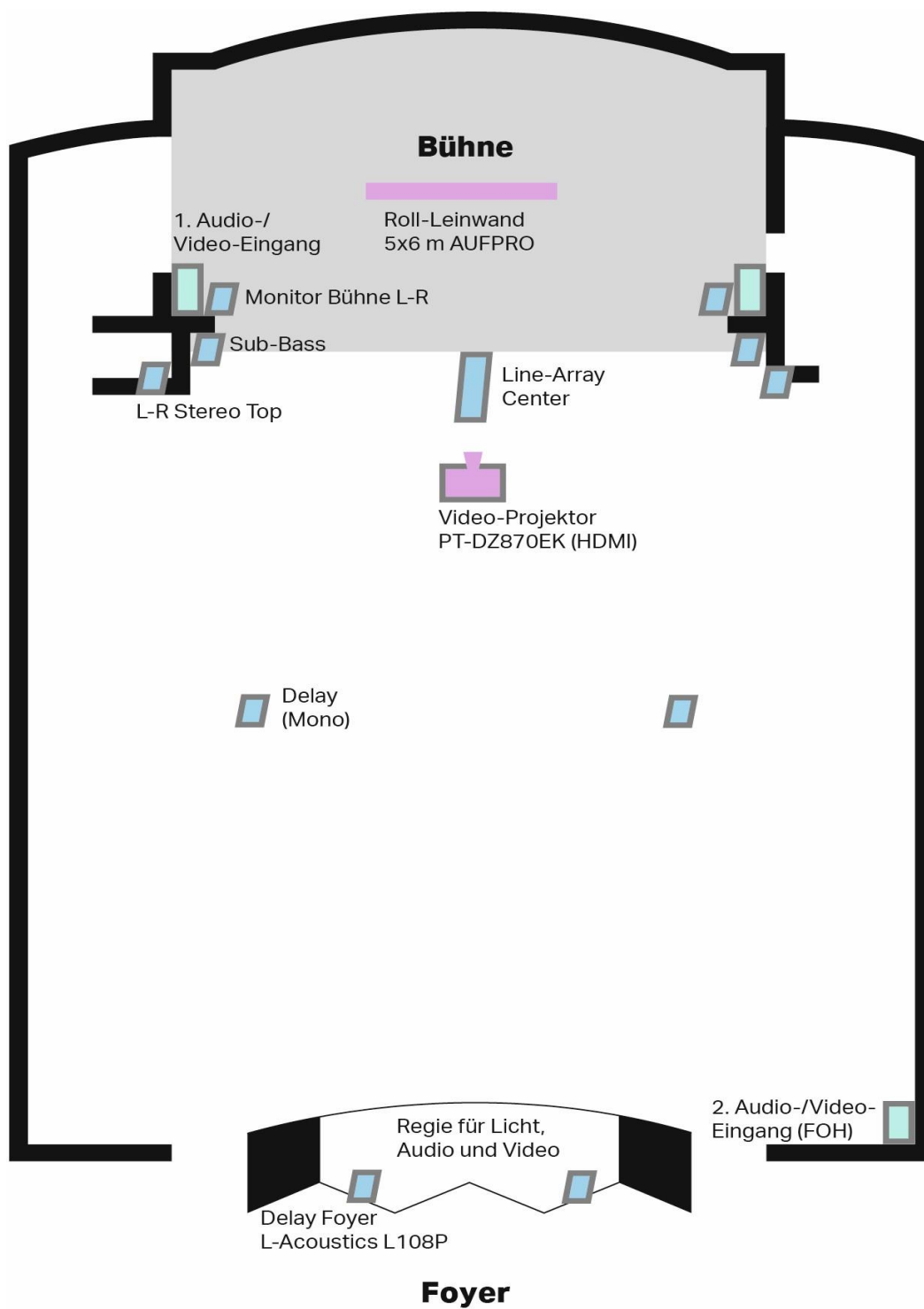
Die Miete für, Klavier, Mobiliar, Wäsche, Elektro-, Ton- und Videomaterial, Podeste, Stellwände usw. wird nach Tarif und Arbeitsaufwand verrechnet.

Spezielle Aufwendungen im Zusammenhang mit Veranstaltungen werden separat verrechnet.

Alle Preise exkl. MWST

Bärenmattesaal

Technische Einrichtungen



Audiotechnik Bärenmattesaal

Beschallungsanlage

- Center: Line-Array L-Acoustics KILO + KIVA (9xTopteil + 2 Subwoofer, fliegend)
- Frontfill (mobil auf Bühne anschliessbar): 4 x L-Acoustics8XTi
- Stützlautsprecher links/rechts: 2 x L-Acoustics12XT
- Mobile Subwoofer: 2 x L-AcousticsSB18i
- Delay-Lautsprecher: d&bE1 (nur zur Unterstützung fremden Equipments)
- Monitor Bühne links und rechts: d&bE3 + E-pac
- Beschallung Foyer: 2 x L-Acoustics108P

Signalverteilung und -bearbeitung

- Digitales Audioverteilsystem Riedel Rocknet mit Bühnen-Stagebox und Anbindung an Regieraum, Mischpult, Ortsbürgersaal und FOH-Platz
- Digitaler Audiomischer SoudcraftVi1 mit Rocknet-Anbindung
- Digitaler Signalprozessor für Beschallungsmanagement Yamaha DME64
- Bediengerät im Bühnenbereich für einfache Beschallungen ohne Mischpult

Projektion und Beleuchtung Bärenmattesaal

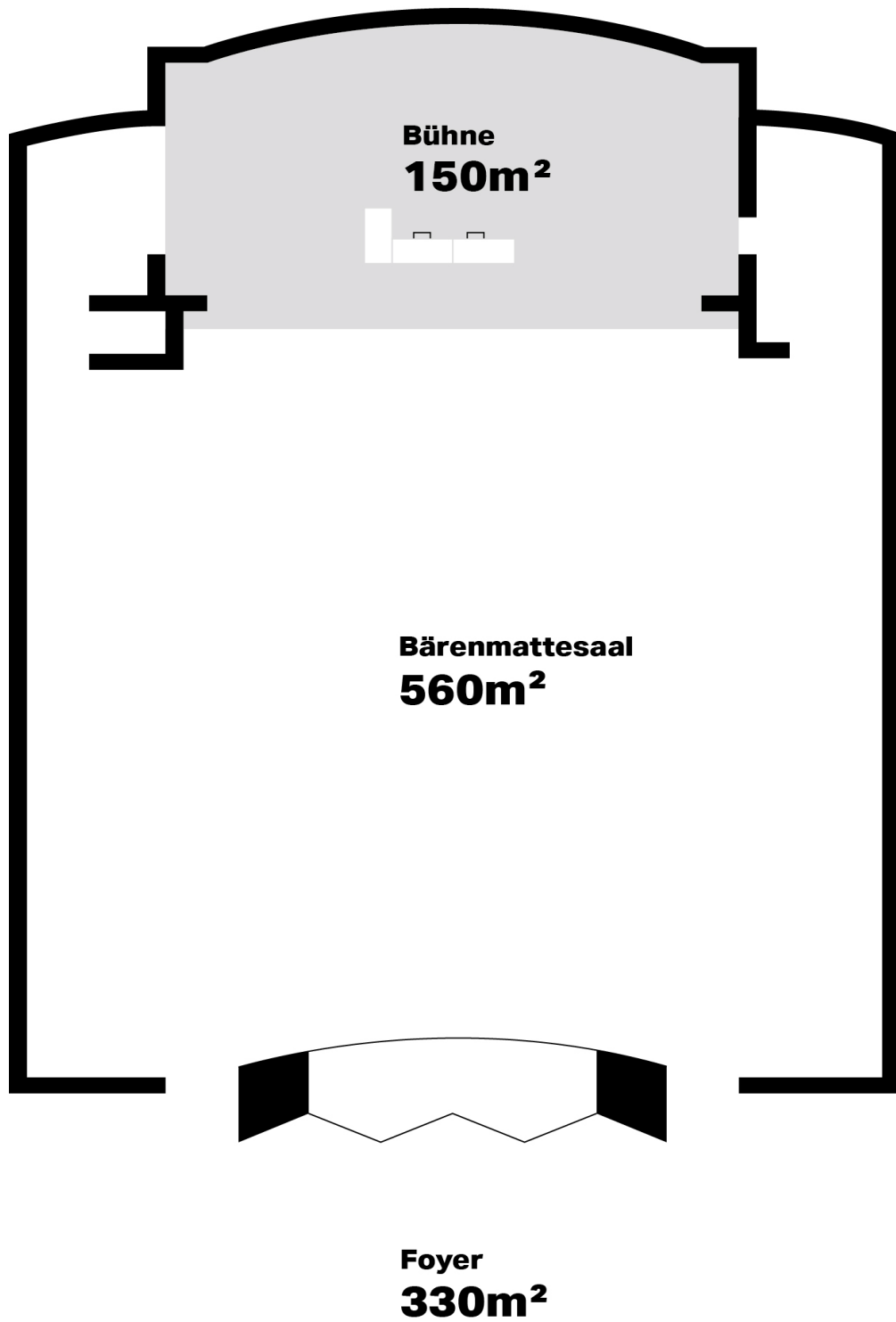
Projektion

- 1 Roll-Leinwand 5 x 6 m Aufprojektion
- 1 OPERA ca 10x14m Aufprojektion
- 1 Projektor Panasonic PT-DZ870e (DLP)
- Verlustfreie digitale Signalübertragung für DVI mit Extender über Glasfaser oder Cat-Kabel
- Seamless Switch BARCO PDS902

Beleuchtungstechnik

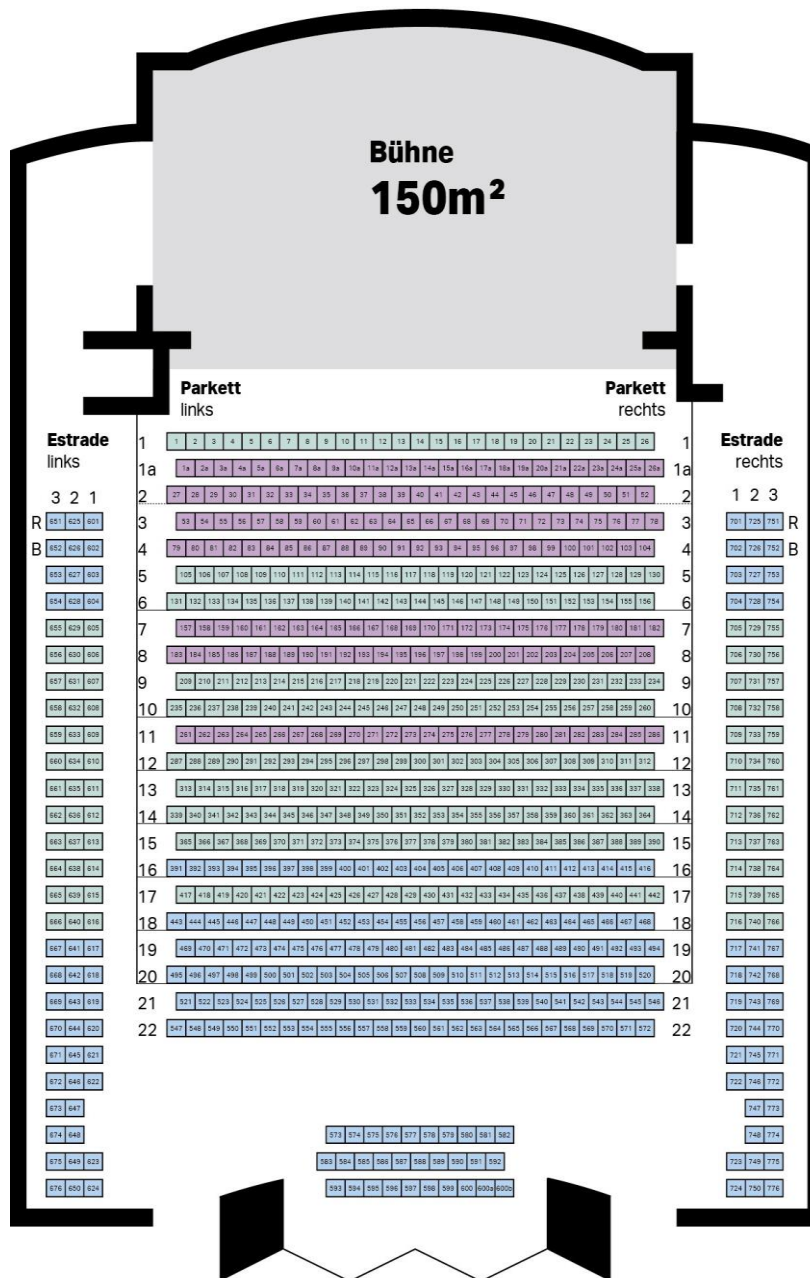
- Front-Traverse 1: 4x Profiler / Martin ELP WW LED - 4 Kanal White 3000K
- Front-Traverse 1: 4x Profiler / Martin ELP CL LED - 17 Kanal RGBAL
- Front-Traverse 1: 4x Fresnel / Coemar Rialto LED CRI 90 - 5 Kanal White 3200K
- Front-Traverse 1: 2x Moving-Lights / MAC 350 Entour – 17 Kanal RGB
- Front-Traverse 2: 2x Profiler / Martin ELP WW LED – 4 Kanal White 3000K
- Front-Traverse 2: 2x Fresnel / Coemar Rialto LED CRI 90 – 5 Kanal White 3200K
- Front-Traverse 2: 2x Moving-Lights / Mac 350 Entour – 17 Kanal RGB
- Portal-Bühne L/R: 4x Profiler / Martin ELP CL LED – 17 Kanal RGBAL
- Portal-Bühne L/R: 2x Fresnel / Coemar Rialto LED CRI 90 – 5 Kanal White 3200K
- Back-Traverse 5: 8x Par-Scheinwerfer / Hera – 13 Kanal RGBWAUV
- Top-Flood Bühne: 24x Fluter / CLF Lighting Soft-LED 200 VW 3 Kanal White CCT
- Ambiente Saal: 10x Par-Scheinwerfer / Ignition 2bright Par 18 RGBWAUV
- Diverse Zusätze (Spiegelkugel, UV, Movings, Konferenz-Line, PAR56,)
- 2 Universe zu je 512 Adressen
- Lichtmischer ZERO 88 FLX mit Wing 24-Erweiterung

Bärenmattesaal Grundriss



Bestuhlungsvariante

Bärenmattesaal Konzert

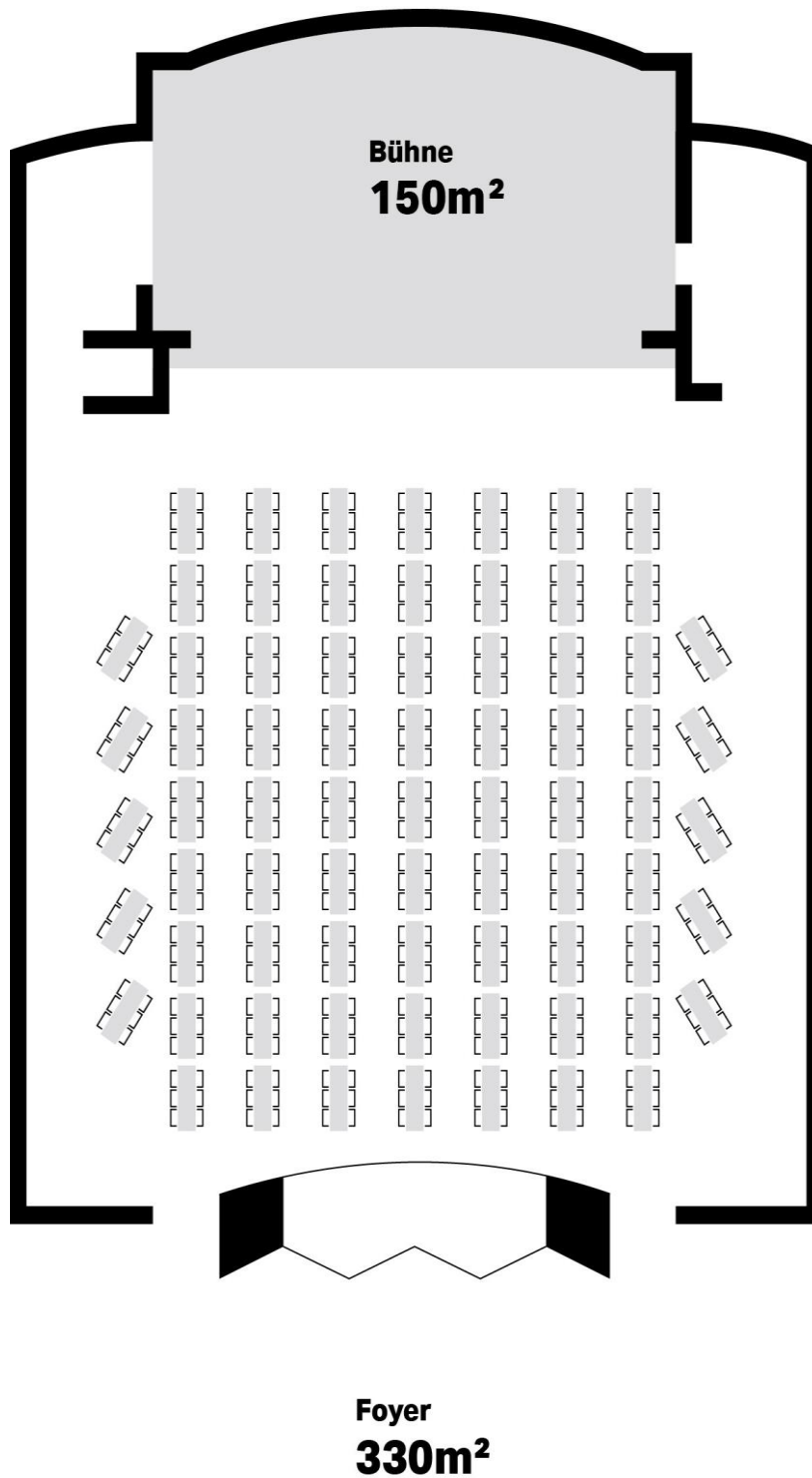


1. Kategorie
2. Kategorie
3. Kategorie
R = Rollstuhlplatz
B = Begleiter

Foyer
330m²

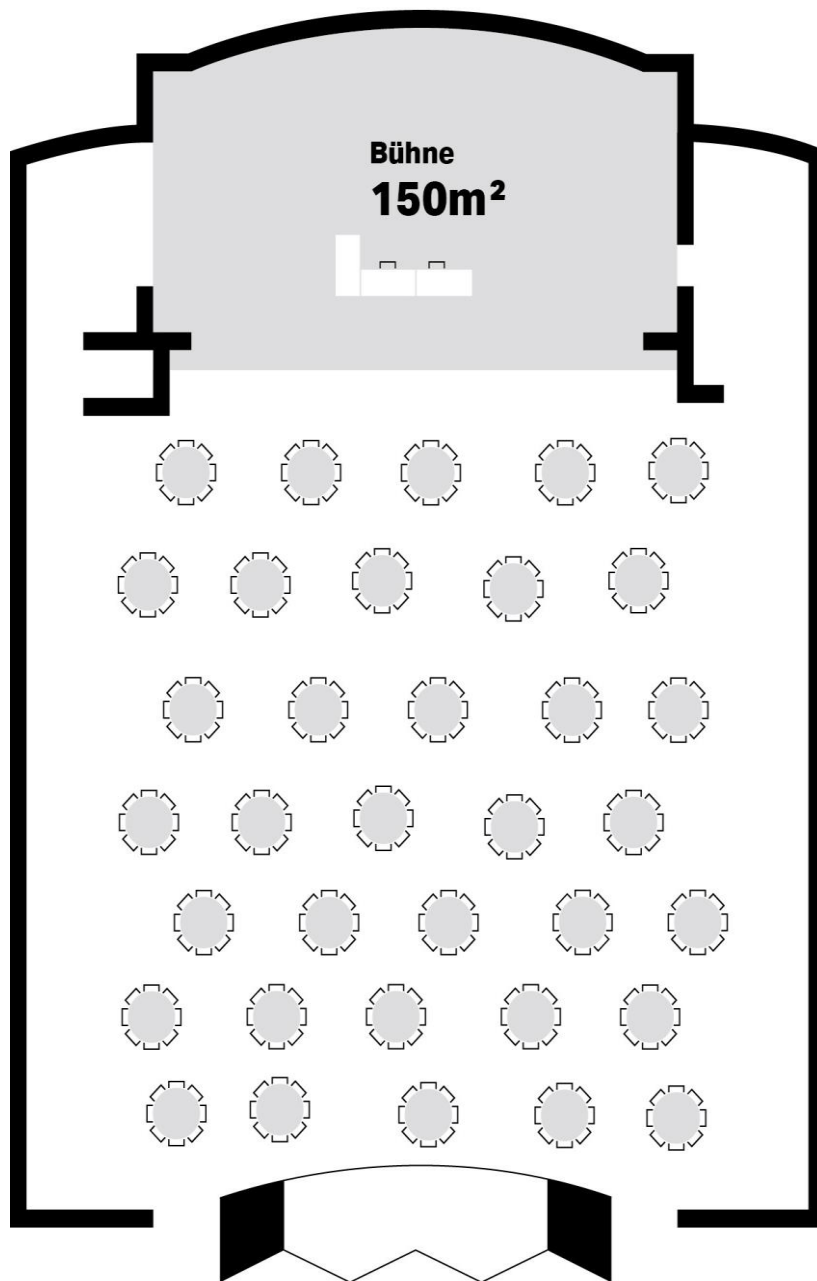
Bestuhlungsvariante

Bärenmattesaal Bankett eckige Tische



Bestuhlungsvariante

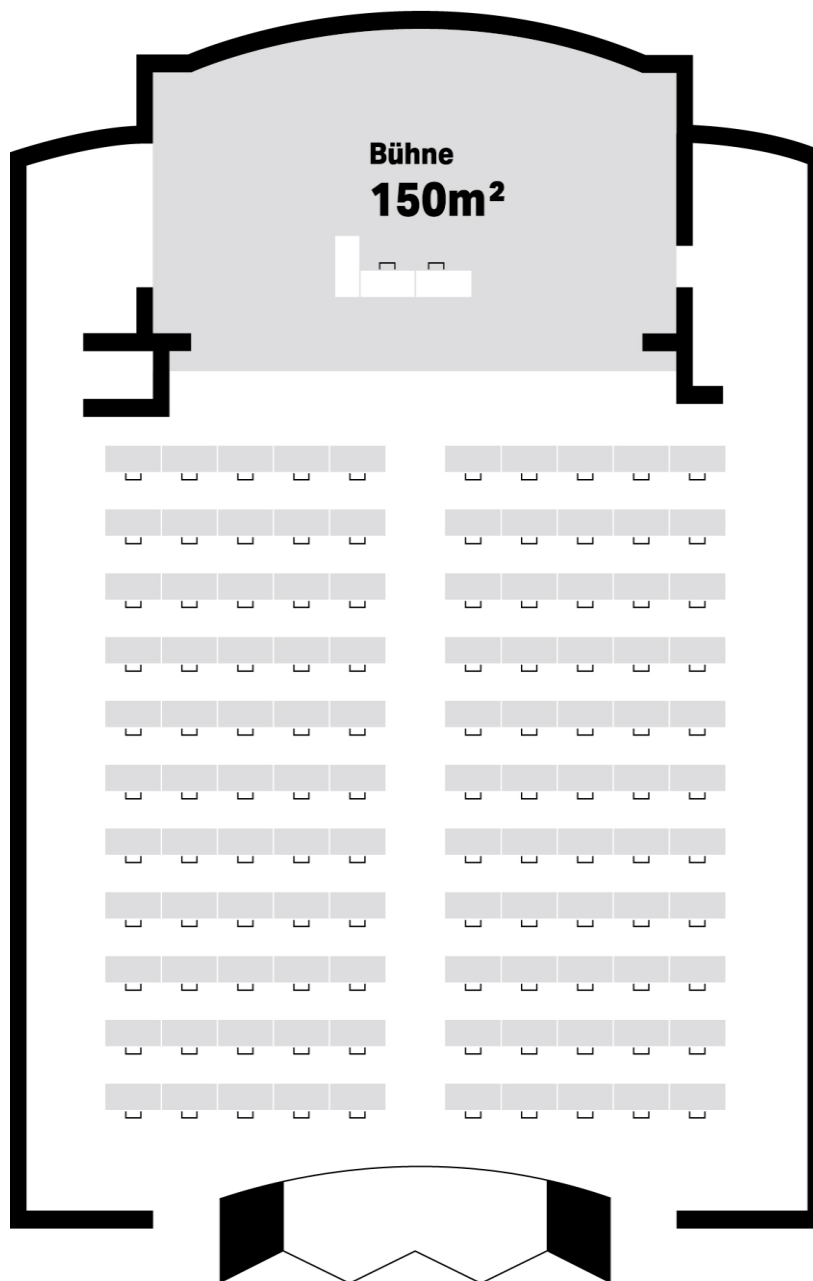
Bärenmattesaal Bankett runde Tische



Foyer
330m²

Bestuhlungsvariante

Bärenmattesaal Prüfung/Kongress

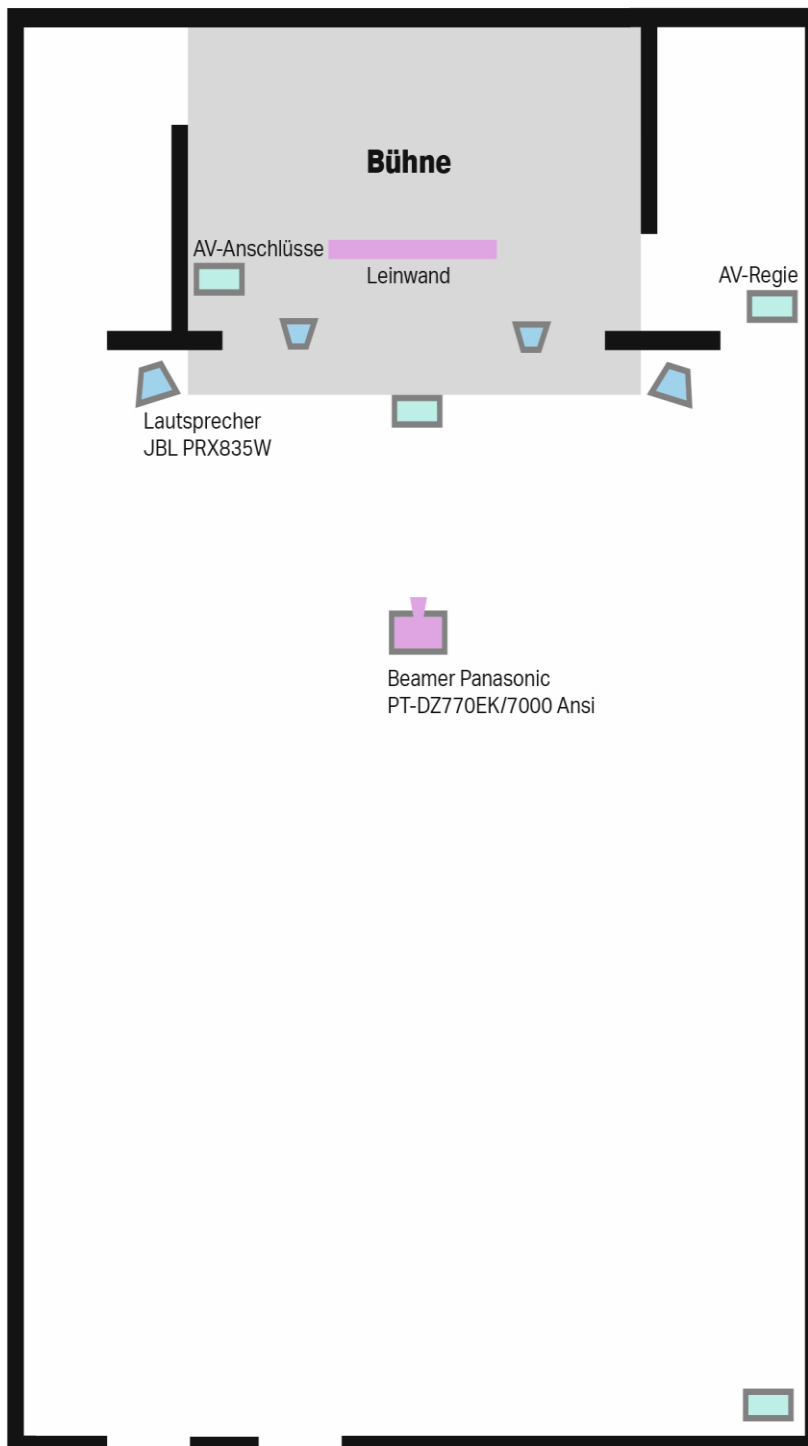


Foyer
330m²

Bestuhlungsvariante

Ortsbürgersaal

Technische Einrichtungen



Audiotechnik Ortsbürgersaal

Beschallungsanlage

- Stereo JBL Boxen aktiv (fliegend)
- Mischpult Soundcraft Si Impact mit Stagebox-Anbindung
- 6x Sennheiser ew 300 G3 Funk
- Monitor Bühne links und rechts 2x (fliegend Front): d&bE3
- Beschallung Foyer: 2 x L-Acoustics108P

Signalverteilung und -bearbeitung

- Digitales Audioverteilsystem Riedel Rocknet mit Bühnen-Stagebox und Anbindung an Regieraum Bärenmattesaal und FOH-Platz
- Digitaler Audiomischer Soundcraft Si Impact mit Rocknet-Anbindung
- Digitaler Signalprozessor für Beschallungsmanagement Yamaha DME64

Projektion und Beleuchtung

Projektion

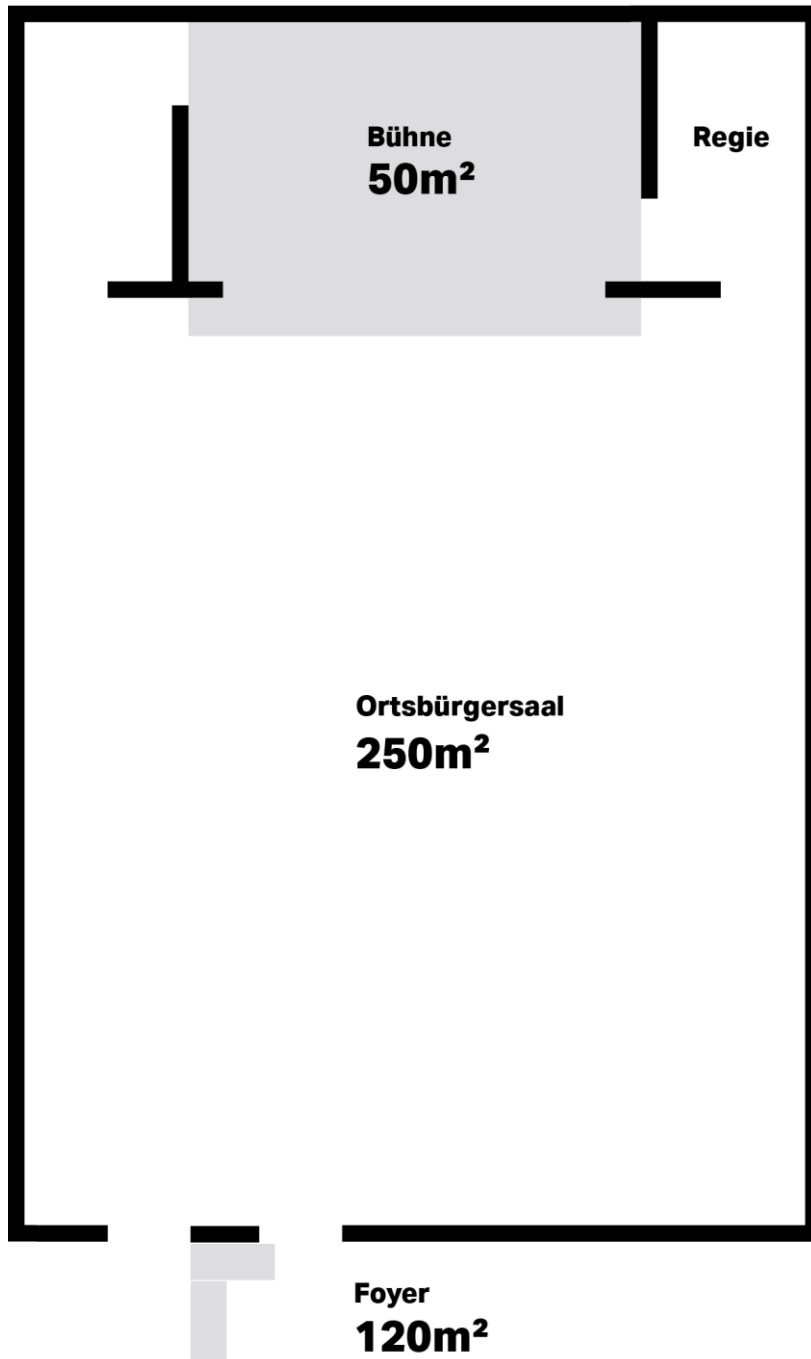
- 1x Motor-Leinwand 3 x 4 m Aufprojektion
- 1x Projektor Panasonic PT-DZ870e (DLP)
- Verlustfreie digitale Signalübertragung für HDMI mit Extender über Glasfaser
- Seamless Switch BARCO PDS902

Beleuchtungstechnik

- Front-Traverse 1: 6x Profiler / Martin ELP WW LED - 4 Kanal White 3000K
- Portal-Front L/R: 2x Profiler / Martin ELP CL LED - 17 Kanal RGBAL
- Portal-Bühne L/R: 2x Profiler / Martin ELP CL LED - 17 Kanal RGBAL
- Top-Flood Bühne: 8x Par-Scheinwerfer / Hera - 13 Kanal RGBWAUV
- 1 Universe mit 512 Adressen plus iPad Steuerung
- Lichtmischer ZERO 88

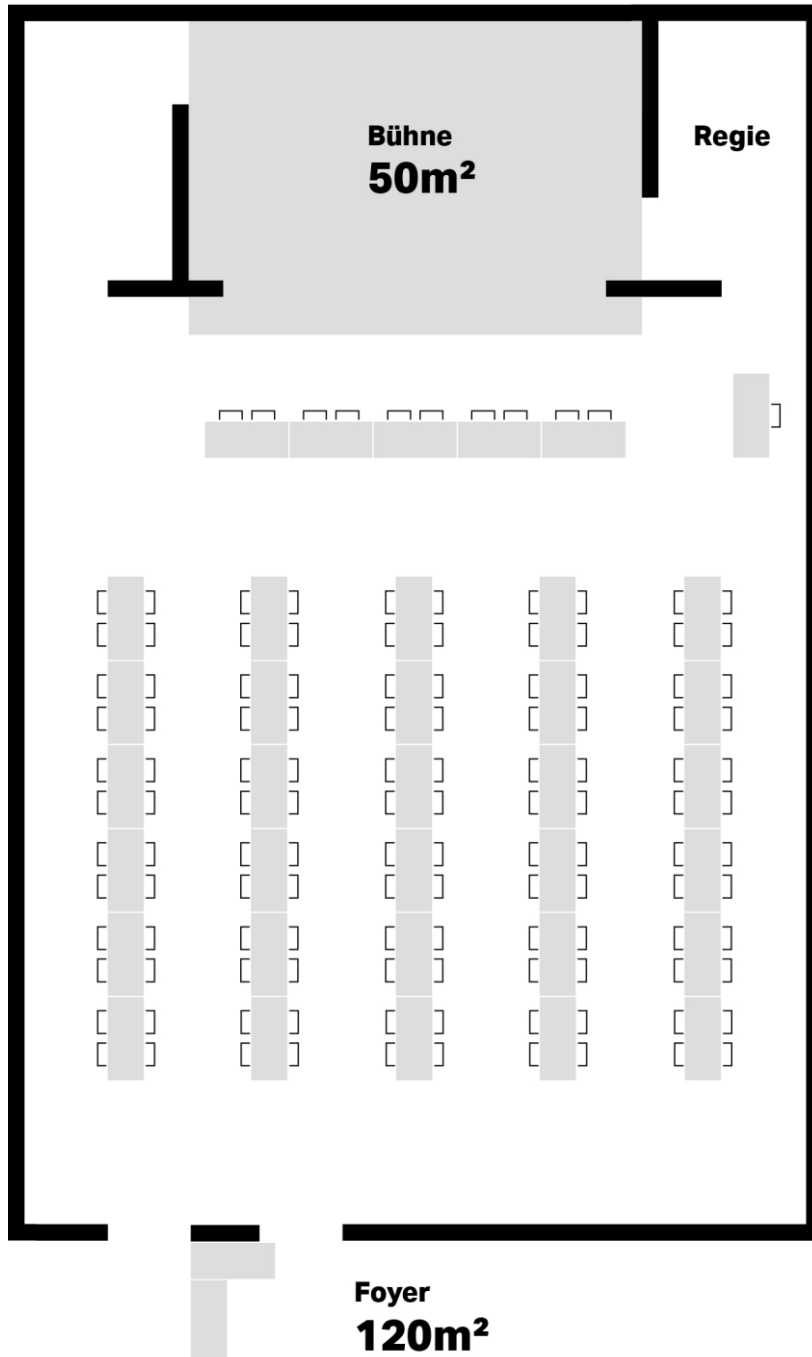
Bestuhlungsvariante

Ortsbürgersaal Grundriss



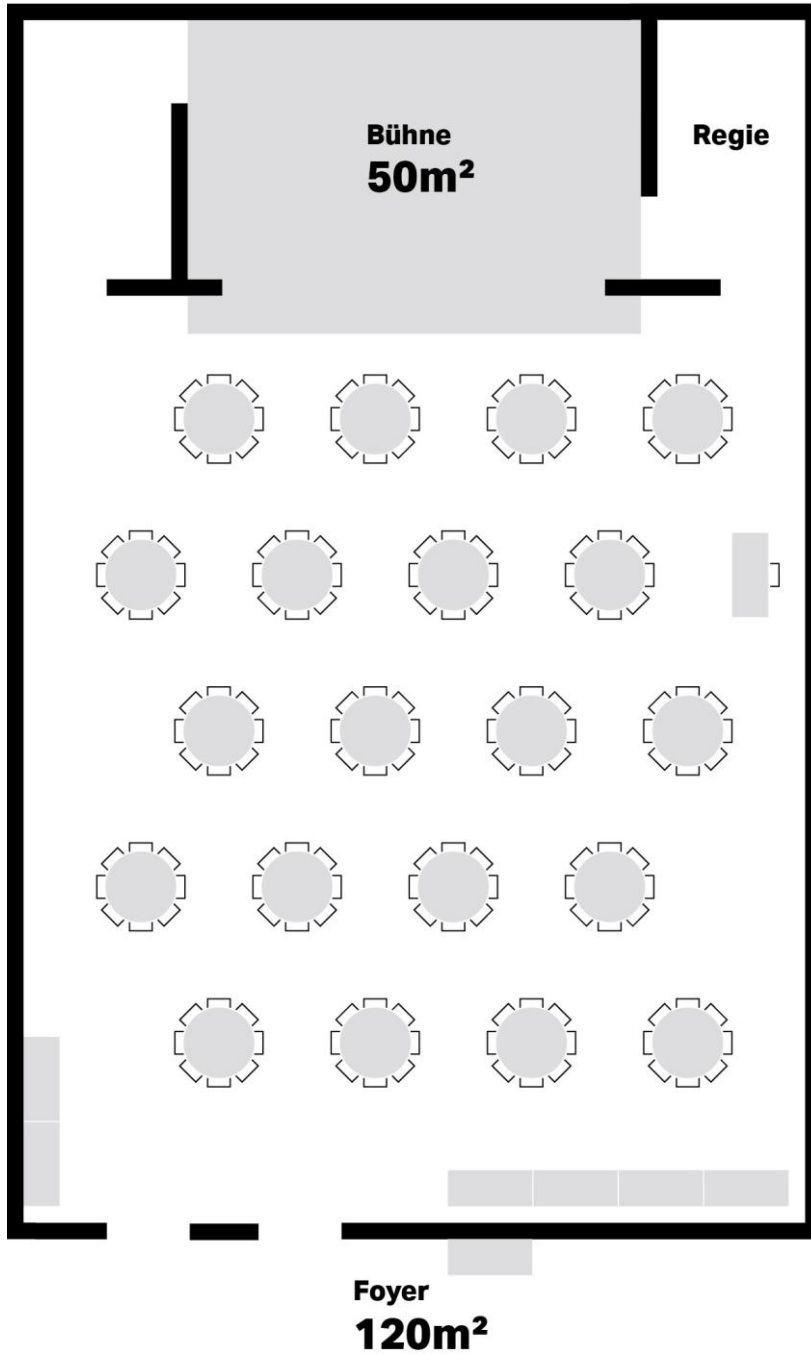
Bestuhlungsvariante

Ortsbürgersaal Banketteckige Tische



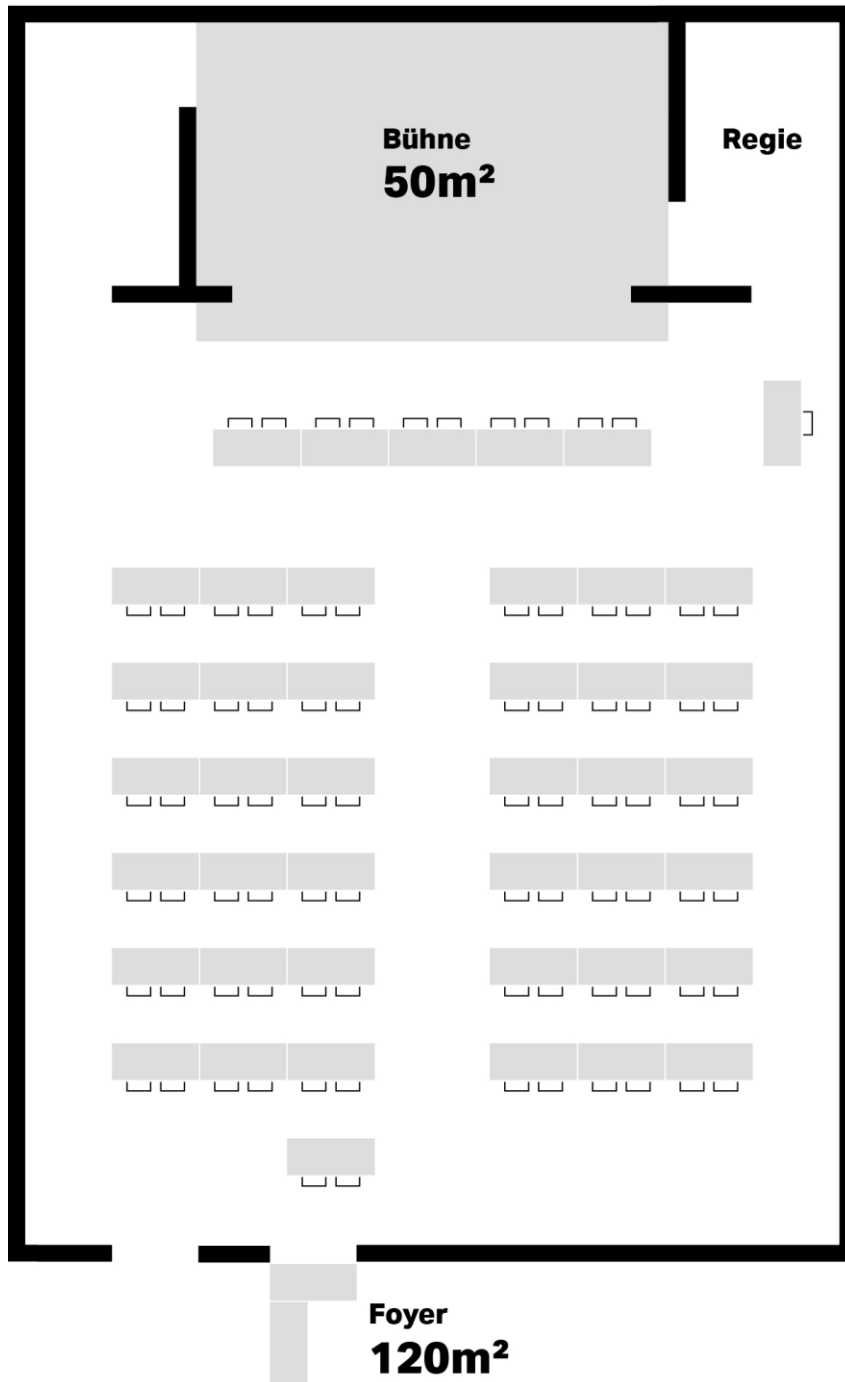
Bestuhlungsvariante

Ortsbürgersaal Bankett runde Tische



Bestuhlungsvariante

Ortsbürgersaal Kongress



Foyer 1 und 2

Grundriss

